

CÁTEDRA SIGLO XXI: “MAESTR@S DE TALLERES LITERARIOS”

2020

AUTORES Y LIBROS RECOMENDADOS

- “El retrato de una dama”, Henry James
- “En busca del tiempo perdido”, Marcel Proust
- “Las partículas elementales”, Michel Houellebecq
- “El mapa y el territorio”, Michel Houellebecq
- “Lavando la ropa pensando en él”, Sergio Pavez
- “La velocidad del agua”, Nicolás Bernales
- “Este domingo”, José Donoso
- “El jardín de al lado”, José Donoso
- “El obsceno pájaro de la noche”, José Donoso
- “Donde van a morir los elefantes”, José Donoso
- “La dádiva”, Vladimir Nabokov
- “Ada o el ardor”, Vladimir Nabokov
- “Pnin”, Vladimir Nabokov
- “Cámara oscura”, Vladimir Nabokov
- “Invitado a una decapitación”, Vladimir Nabokov
- “Pálido fuego”, Vladimir Nabokov
- “Banderas sobre el polvo”, William Faulkner
- “Viaje al fin de la noche”, Louis-Ferdinand Céline
- “El Diálogo: El Arte de Hablar en la Página, la Escena y la Pantalla”, Robert Mckee
- “El Guion”, Robert Mckee
- “El arte de la ficción”, David Lodge
- “La loca de la casa”, Rosa Montero

- “Diccionario del uso del español”, María Moliner
- “Seis propuestas para el nuevo milenio”, Ítalo Calvino
- “La imaginación literaria: escritos de biografía y crítica”, Henry James
- “Literatura y fantasmas”, Javier de Marías
- “Escribir ficción”, Edith Wharton
- “Los mecanismos de la ficción”, James Wood
- “Nadan dos chicos”, Jamie O’Neill
- “La orgía perpetua: Flaubert y Madame Bovary”, Mario Vargas Llosa
- “La verdad de las mentiras”, Mario Vargas Llosa
- “Clases de literatura. Berkeley 1980”, Julio Cortázar
- “Carta a una señorita en París”, Julio Cortázar
- “El arte de enseñar a escribir”, Mario Bellatin
- “En el espacio leemos el tiempo: sobre historia de la civilización y geopolítica”, Karl Schlögel
- “Relatos clínicos”, Sigmund Freud
- “Bartleby, el escribiente”, Herman Melville
- “Carta de Lord Chandos”, Hugo von Hofmannsthal
- “Una guía sobre el arte de perderse”, Rebecca Solnit
- “Historia de los abuelos que no tuve”, Ivan Jablonka
- “Teoría y técnica del cuento”, Enrique Anderson Imbert
- “Las clases de Hebe Uhart”, Liliana Villanueva
- “Teoría de los cuentistas”, Lauro Zavala
- “Correo literario, Wisława Szymborska
- “Autoayuda”, Lorrie Moore
- “Las pequeñas virtudes”, Natalia Ginzburg
- “El sistema del tacto”, Alejandra Costamagna
- “Pétalos y otras historias incómodas”, Guadalupe Nettel
- “Pájaros en la boca”, Samanta Schweblin
- “Siete casas vacías”, Samanta Schweblin
- “Mientras escribo”, Stephen King

- “El general en su laberinto”, Gabriel García Márquez
- “Gente al acecho”, Jaime Collyer