

**CÁTEDRA SIGLO XXI: “MAESTROS Y MAESTRAS DE TALLERES DE LECTURA Y ESCRITURA”**

**2021**

**AUTORES Y LIBROS RECOMENDADOS**

- “Mamás desobedientes”, Esther Vivas
- “Matate, amor”, Ariana Harwicz
- “Las clases de Hebe Uhart”, Liliana Villanueva
- “La trastienda de la escritura”, Liliana Heker
- “Las pequeñas virtudes”, Natalia Ginzburg
- “El intento”, Diane Alméras
- “El infinito en un junco”, Irene Vallejo
- “Diario de muerte”, Enrique Lihn
- “La pieza oscura”, Enrique Lihn
- “Ella estuvo entre nosotros”, Belén Fernández
- “Conjunto vacío”, Verónica Gerber
- “La madre muerta”, André Green
- “Canción de tumba”, Julián
- “La señorita Cora”, Julio Cortázar
- “Estampida”, Bernardita Bravo
- “Helechos”, Catalina Infante
- “Seis propuestas para el próximo milenio”, Ítalo Calvino
- “How fiction works”, James Wood
- “La señora Dalloway”, Virginia Woolf
- “Diario de una escritora”, Virginia Woolf
- “El arte de la ficción”, David Lodge
- “Siete cuentos góticos”, Karen Blixen

- “Diccionario del uso del español”, María Moliner
- “Quemar las naves”, Angela Carter
- “Tierra desacostumbrada”, Jhumpa Lahiri
- “El intérprete del dolor”, Jhumpa Lahiri
- “Howards end”, E.M. Forster
- “Sobre la belleza”, Zadie Smith
- “La casa de la alegría”, Edith Wharton
- “La edad de la inocencia”, Edith Wharton
- “La renuncia”, Edith Wharton
- “Nocturnos”, Kazuo Ishiguro
- “Los años invisibles”, Rodrigo Hasbún
- “Los afectos”, Rodrigo Hasbún
- “Némesis”, Mike Wilson
- “Grandes éxitos”, Luciano Lamberti
- “Zorro”, Dubravka Ugrešić
- “La parte contada”, Rodrigo Fresán
- “Historia argentina”, Rodrigo Fresán
- “Mantra”, Rodrigo Fresán
- “Jardines de Kensington”, Rodrigo Fresán
- “Una música futura”, María José Navia
- “Ancho Mar de los Sargazos”, Jean Rhys
- “Cuentos Completos”, Grace Paley
- “Cuentos Escogidos”, Joy Williams
- “Geografía de la oscuridad”, Katua Aduai
- “Agua verde, cielo verde”, Mavis Gallant
- “Cuentos completos”, Flannery O'Connor
- “En la Tierra somos fugazmente grandiosos”, Ocean Vuong
- “Los chicos de la Nickel”, Colson Whitehead
- “Gambito de Dama”, Walter Tevis

- “El consentimiento”, Vanessa Springora
- “No es un río”, Selva Almada
- “Los llanos”, Federico Falcó
- “Una educación”, Tara Westover
- “Kim Ji-Young. Nacida en 1982”, Cho Nam Joo
- “Personajes desesperados”, Paula Fox
- “Muertes imaginarias”, Roberto Castillo
- “La palabra escondida: conversaciones con Stella Díaz Varín”, Claudia Donoso
- “Línea Nigra”, Jazmina Barrera
- “Gente normal”, Sally Rooney
- “La vida entera”, David Grossman
- “La distancia que nos separa”, Renato Cisneros
- “Conversaciones con Marcel Duchamp”, Pierre Cabanne
- “Versiones y diversiones”, Octavio Paz
- “El último de la estirpe”, Fleur Jaeggy
- “Cien cartas a un desconocido”, Roberto Calasso
- “Un bárbaro en Asia”, Henri Michaux
- “La hermana menor”, Mariana Enríquez
- “La sociedad del espectáculo”, Guy Debord
- “Panegírico”, Guy Debord
- “Todos los caballos del rey”, Michèle Bernstein
- “Rastros de carmín: una historia secreta del siglo XX”, Greil Marcus
- “Rolling Thunder: con Bob Dylan en la carretera”, Sam Shepard
- “Crónicas: volumen I”, Bob Dylan

**Para audiolibros**

<https://www.audible.com>

<https://www.storytel.com>

<https://www.techradar.com/best/the-best-audio-book-sites>

<https://paginasdeespuma.com/catalogo/cuentos-de-thomas-wolfe/>