



## **CURSO ONLINE** **GRANDES MUSEOS Y OBRAS PICTÓRICAS II**

La Universidad Finis Terrae y la Corporación Cultural de Viña del Mar invitan a continuar enriqueciendo el bagaje y experiencias artísticas a través de la visita a grandes museos del mundo. Desde París y su colección impresionista en el Museo de Orsay, este programa contempla un recorrido por la variada y sorprendente galería vaticana, el Museo de Bellas Artes de Viena con su notable arquitectura, la memoria contenida en la Isla de los Museos de Berlín, las obras del siglo XX expuestas en el MOMA de Nueva York, culminando en el Palacio Vergara de Viña del Mar próximo a reabrirse.

Guiados por el profesor Jorge Salomó Flores, máster en Historia, gerente de la Corporación Cultural de Viña del Mar, para apreciar las colecciones, aportes culturales y estilos de estos grandes lugares patrimoniales.

**FECHA: 22 de septiembre al 27 de octubre de 2021**  
**HORARIO DE CLASES: Miércoles, de 18:00 a 19:30 horas**  
**LUGAR: Curso online a través de la plataforma Zoom.**  
**INFORMACIONES: [www.uft.cl/extension-cultural](http://www.uft.cl/extension-cultural)**  
**INSCRIPCIONES: Camila Mejías / [extensioncultural@uft.cl](mailto:extensioncultural@uft.cl)**

El curso tiene un valor de \$30.000 que lo cobra y gestiona en su totalidad la Universidad Finis Terrae para solventar los costos del mismo.

Se entregará diploma de participación digital a quienes cumplan con el 75% de asistencia.

### **PROGRAMA**

#### **CLASE 1: MIÉRCOLES 22 DE SEPTIEMBRE**

*Museo de Orsay, París. De la vieja "gare" al tiempo de los Impresionistas.*

Ocupando el antiguo edificio de la estación ferroviaria de Orsay, este museo abre sus puertas el año 1986, con una impresionante colección de obras de la segunda mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX, además de objetos de arte y mobiliario. Alberga el legado de grandes pintores y escultores, entre ellos, Degas, Monet, Renoir, Manet y Cézanne con sus creaciones más emblemáticas, hitos en la historia del arte universal.

## **CLASE 2: MIÉRCOLES 29 DE SEPTIEMBRE**

*Museos Vaticanos. Un paseo por el arte universal, los Aposentos, culminando en la Capilla Sixtina.*

El patrimonio artístico, cultural y religioso reunido a lo largo de los siglos por los distintos Pontífices se encuentra en los Museos Vaticanos, con sus colecciones de arte, arqueología y etno-antropología. Obras maestras de la escultura antigua, como el Laocoonte o el Apolo del Belvedere; maestros como Giotto de Bondone, Caravaggio, Rafael Sanzio, Miguel Ángel y Da Vinci serán parte del análisis de esta clase, que incluye un espacio especial para el estudio de la Capilla Sixtina.

## **CLASE 3: MIÉRCOLES 6 DE OCTUBRE**

*Museo de Bellas Artes de Viena. La Pinacoteca del Imperio.*

Construido en 1891, por el emperador Francisco José, muy cerca del Palacio Imperial, el Museo de Bellas Artes de Viena es uno de los museos más importantes del mundo, con objetos que van desde la antigua Grecia y Egipto, hasta obras de fines del siglo XVIII.

Su Pinacoteca tiene la colección de Brueghel más relevante de occidente, además de algunos de los trabajos emblemáticos de artistas como Vermeer, Rubens, Durero, Rembrandt, Holbein, Caravaggio, Velázquez, Tiziano y Tintoretto.

## **CLASE 4: MIÉRCOLES 13 DE OCTUBRE**

*Pergamon Museum y la Isla de los Museos, Berlín.*

En el centro histórico de Berlín se encuentra un lugar sorprendente, recientemente renovado. Se trata de un complejo de cinco museos declarado Patrimonio de la Humanidad de la Unesco, en que se emplaza el Museo de Pérgamo, el Altes Museum, Neues Museum, la Antigua Galería Nacional y el Museo Bode.

En el recorrido al Museo de Pérgamo se analizarán sus colecciones de arte griego y romano, que cuenta con famosas obras, entre ellas, el Altar de Pérgamo romano y la puerta del mercado de Mileto.

## **CLASE 5: MIÉRCOLES 20 DE OCTUBRE**

*MOMA (Nueva York). Por la senda del arte contemporáneo.*

Dicen que fue el primero y mejor en su tipo. Lo cierto es que el Museo de Arte Moderno de Nueva York fijó un estándar y ha ejercido una influencia e inspiración indiscutibles en los museos que se construyeron durante el siglo XX, extendiendo las fronteras del arte al incluir disciplinas que no integraban las colecciones de otros espacios artísticos.

Abrió sus puertas el 7 de noviembre de 1929 y desde entonces atrae anualmente a miles de visitantes en sus salas destinadas a la pintura y escultura; dibujos, grabados y libros ilustrados; arquitectura y diseño, fotografía y trabajos audiovisuales. Obras maestras de Dalí, De Kooning, Van Gogh, Matisse, Duchamp, Picasso y Warhol se revisarán en esta clase.

## **CLASE 6: MIÉRCOLES 27 DE OCTUBRE**

*Museo de Bellas Artes, Palacio Vergara de Viña del Mar.*

El restaurado espacio artístico viñamarino es un hito de la ciudad por su imponente arquitectura y su colección de pintura nacional y europea. Con más de un siglo de antigüedad, el Palacio, que está inserto en el Parque Quinta Vergara, fue declarado Monumento Nacional en 2008. Aquí se encuentran obras de la Escuela Veneciana del siglo XVI, la Escuela Española del siglo XVII y la Escuela Italiana del mismo siglo. La historia pictórica nacional también está representada con óleos de Arturo Gordon, Pedro Lira, Alfredo Helsby, Juan Francisco González, Pedro Luna y Camilo Mori, entre otros.

### **PROFESOR**

#### **Jorge Salomó Flores (1963)**

Gerente de la Corporación Cultural de Viña del Mar (desde 1995). Pedagogo y máster en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, conferencista especializado en historia del arte y gestión cultural, asesor de proyectos, relator, productor y evaluador externo en materias culturales. Diplomado en Administración Municipal en la Universidad de Haifa (Israel). Miembro cofundador del Archivo Histórico de Viña del Mar y de Revista Archivum.

Ha ejercido como académico de la Universidad Adolfo Ibáñez y asesor artístico del Casino de Viña del Mar. Curador de importantes exposiciones que se han presentado en Viña del Mar, Santiago, Talca, Concepción y otras ciudades del país.

Autor de varios libros de historia local y nacional, y autor de catálogos de artistas como Themo Lobos, Camilo Carrizo, Edgardo Catalán, Bruna Solari, Camilo Carrizo, Nemesio Antúnez.

### **INSCRIPCIONES**

Para inscribirse en el curso:

- 1.- Enviar un correo electrónico a [extensioncultural@uft.cl](mailto:extensioncultural@uft.cl), solicitando ficha de inscripción.
- 2.- Una vez que ha completado la ficha de inscripción recibirá un correo electrónico con los datos para realizar la transferencia bancaria por el valor total del curso (\$30.000 las 6 sesiones). Descuento del 20% para artistas y académicos. 20% descuento para egresados de la Universidad Finis Terrae.