



CURSO ONLINE

MUJERES EN EL ARTE CHILENO

Este curso tiene como objetivo visitar de forma introductoria a las principales artistas chilenas, quienes durante el siglo XX se abrieron un camino en un espacio que era eminentemente masculino. Revisaremos sus vidas, obras y principales gestos que han dado pie al libre ejercicio y al liderazgo femenino en el sistema del arte actual.

FECHAS Y HORARIOS:

Martes 28 de septiembre; 5, 12, 19 y 26 de octubre a las 18:00 horas.

LUGAR: Curso online a través de la plataforma Zoom.

INFORMACIONES E INSCRIPCIONES: Camila Mejías / extensioncultural@uft.cl

El curso tiene un valor de \$20.000 que lo cobra y gestiona en su totalidad la Universidad Finis Terrae para solventar los costos del mismo.

Se entregará diploma de participación digital a quienes cumplan con el 75% de asistencia.

PROGRAMA

CLASE 1: MARTES 28 DE SEPTIEMBRE / 18:00 HRS.

Reconstrucción de escena y destrucción del "arte femenino" (1900- 1930)

Profesora: María José Cuello.

Desde la revisión del libro "Modernas: Historias de mujeres en el arte chileno (1900- 1950)", escrito por la historiadora del arte Gloria Cortés Aliaga, se contextualizará el trabajo de las mujeres artistas del siglo XIX y los primeros 30 años del siglo XX en Chile. Quiénes eran, desde qué lugares provenían, cómo se formaron en el arte y cómo lucharon por alcanzar la visibilidad. Se discutirán conceptos como el arte de género, feminista y femenino.

CLASE 2: MARTES 5 DE OCTUBRE / 18:00 HRS.

Estrategas de la visualidad, la narrativa y el verbo. (1930-1950)

Profesora: María José Cuello.

Dando continuidad a la sesión anterior, se analizarán los procesos y trabajos creativos de mujeres artistas que buscan sus propias identidades y recursos visuales. Se problematizará sobre las estrategias para crear e instalarse activamente en una escena aún masculinizada y europeizante, a partir de los temas que las distinguen y cómo es esta traducción/construcción de una subjetividad.

CLASE 3: MARTES 12 DE OCTUBRE / 18:00 HRS.

Generación Combate (1950-1980)

Profesoras: Marilú Ortiz de Rozas y Camila Opazo.

En esta sesión se analizará la trayectoria de las principales artistas en ejercicio profesional en esta época, sus colectivos y formas de ejercer su trabajo, así como también su legado e influencia en la nueva generación. Obras de Matilde Pérez, Ximena Cristi y Gracia Barrios, entre otras, se revisarán durante esta clase.

CLASE 4: MARTES 19 DE OCTUBRE / 18:00 HRS.

Resistencia y arte conceptual generación de los 80

Profesoras: Marilú Ortiz de Rozas y Camila Opazo.

Generación de resistencia femenina, transición e inclusión en el mercado local. Durante la clase se revisarán las principales obras y cómo se fueron integrando en el sistema del arte de los años 90.

CLASE 5: MARTES 26 DE OCTUBRE / 18:00 HRS.

El futuro (ahora)

Profesora: Beatriz Salinas.

La clase presentará una serie de trabajos de mujeres artistas chilenas contemporáneas. El objetivo es reflexionar acerca del lenguaje y procesos en el arte contemporáneo nacional a través de las obras de estas creadoras.

PROFESORES

María José Cuello

Historiadora del arte, candidata a Magíster en Artes, Mención Teoría e Historia del Arte (Universidad de Chile). Actualmente, es integrante del área de Mediación y Educación del Museo Nacional de Bellas Artes. Entre los años 2012 y 2014 se desempeñó como investigadora en el mismo lugar.

Marilú Ortiz de Rozas

Periodista y escritora especializada en artes visuales y letras. Doctora en Letras en la Universidad de la Sorbonne Nouvelle, París, Francia.

Camila Opazo

Gestora cultural y coordinadora de Extensión de la Facultad de Artes de la Universidad Finis Terrae.

Beatriz Salinas

Curadora y consultora en políticas culturales. Ha trabajado en proyectos con el centro Can Xalant, en Barcelona; Galería The Substation, en Melbourne, y Cecilia Brunson Projects, en Londres, y como asistente de investigación para el Departamento de Desarrollo del Museo del Barrio en Nueva York.

Fue directora del Centro Nacional de Arte Contemporáneo (2017-2019), y previamente directora de producción y miembro del comité curatorial en el Museo de Artes Visuales (MAVI). Es integrante del Comité Internacional de Museos de Arte Moderno y Contemporáneo, y colaboradora de instituciones internacionales.

INSCRIPCIONES

Para inscribirse en el curso:

- 1.- Enviar un correo electrónico a extensioncultural@uft.cl, solicitando ficha de inscripción.
- 2.- Una vez que ha completado la ficha de inscripción recibirá un correo electrónico con los datos para realizar la transferencia bancaria o pago online por el valor total del curso (\$20.000 las 5 sesiones / 20% de descuento para académicos y artistas, y egresados de la U. Finis Terrae).