

**CURSO ONLINE**  
**IMPRESIONISMO Y POST-IMPRESIONISMO**  
**COLOR, LUZ, MOVIMIENTO EN EL ARTE**

En las últimas décadas siglo XIX un conjunto de artistas se unieron en este movimiento que supuso una nueva mirada sobre el arte, en que se proponía captar las escenas de la vida cotidiana a partir de la subjetividad de la mirada de cada creador, introduciendo la vibración de color, el factor de la luz, la inmediatez y el movimiento.

Durante este curso, revisaremos las características de este estilo pictórico, sus grandes exponentes y las bases que asentó para la pintura moderna.

**FECHA: 3 de agosto al 7 de septiembre de 2022**  
**HORARIO DE CLASES: Miércoles, de 19:00 a 20:15 horas**  
**LUGAR: Curso online a través de la plataforma Zoom.**  
**INFORMACIONES: [www.uft.cl/extension-cultural](http://www.uft.cl/extension-cultural)**  
**INSCRIPCIONES: Camila Mejías / [extensioncultural@uft.cl](mailto:extensioncultural@uft.cl)**

El curso tiene un valor de \$30.000 que lo cobra y gestiona en su totalidad la Universidad Finis Terrae para solventar los costos del mismo. **Académicos y artistas; y egresados de U. Finis Terrae tienen el 20% de descuento.**

## **PROGRAMA**

### **CLASE 1: MIÉRCOLES 3 DE AGOSTO**

*Introducción al movimiento impresionista*

Acuñado por el crítico Louis Leroy tras ver la obra “Impresión, sol naciente” de Claude Monet en la primera exposición del movimiento en París, en 1874, el impresionismo es un estilo que emerge desde un grupo de artistas de vanguardia que rompen con las reglas de la Academia, e incorporan nuevas temáticas, técnicas, movimiento y color.

### **CLASE 2: MIÉRCOLES 10 DE AGOSTO**

*Claude Monet, la luz y el tiempo aplicados a la tela*

Como figura clave del impresionismo, el francés Claude Monet (1840-1926) a lo largo de su carrera profundizó en sus percepciones sobre la luz y la naturaleza. Pese al rechazo de la crítica de época, se mantuvo fiel a este estilo hasta el final de sus días. Un innovador en el estudio del color; de pinceladas rápidas y espontáneas, poniendo en valor la subjetividad a la hora de plasmar la realidad.

### **CLASE 3: MIÉRCOLES 17 DE AGOSTO**

*Pierre Auguste Renoir, el color y la naturaleza en la inspiración pictórica*

Como pintor, sus primeros intereses estuvieron vinculados a la Escuela de Barbizon y a la pintura al aire libre. Participó en varias exposiciones junto al grupo de los impresionistas, de donde emergen célebres obras como el “El moulin de la Galette” (1876) que hoy integra la colección del Museo de Orsay, en París.

### **CLASE 4: MIÉRCOLES 24 DE AGOSTO**

*Edgar Degas, las innovaciones en la composición artística*

Con su obsesión por el estudio del movimiento, el francés Edgar Degas (1834-1917) exploró diversos medios y técnicas para retratar momentos singulares. Gran observador, durante su carrera profundizó en la captura de instantes en el ballet, en carreras de caballos, en bañistas, en el bullicio de la ciudad.

### **CLASE 5: MIÉRCOLES 31 DE AGOSTO**

*Vincent van Gogh, la expresión y su importancia en el arte*

Conocido como uno de los principales exponentes del postimpresionismo, Van Gogh (1853-1890) inició su carrera pasado los 30 años, pero lo hizo a un ritmo frenético. Junto a otros artistas experimentadores creó un nuevo estilo, emocional y atípico, con una pincelada dramática que hoy es reconocida en el mundo entero.

### **CLASE 6: MIÉRCOLES 7 DE SEPTIEMBRE**

*Paul Cézanne y el camino hacia los “ismos”*

En la obra de Paul Cézanne (1839-1906) hay meditación y reflexión intelectual. Esa reflexión que lo llevó a ver los objetos desde varios puntos de vista y diversas perspectivas, con materialidad, estructura y volumen. Una nueva dimensión del espacio pictórico que más tardía sería el punto de partida del Cubismo.

## **PROFESOR**

### **Jorge Salomó Flores**

Máster en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, conferencista especializado en historia del arte y gestión cultural, investigador y autor de 14 libros de historia y patrimonio cultural.

## **INSCRIPCIONES**

Para inscribirse en el curso:

- 1.- Enviar un correo electrónico a [extensioncultural@uft.cl](mailto:extensioncultural@uft.cl), solicitando ficha de inscripción.
- 2.- Una vez que ha completado la ficha de inscripción recibirá un correo electrónico con los datos para realizar la transferencia bancaria por el valor total del curso (\$30.000 las 6 sesiones). Descuento del 20% para artistas y académicos. 20% descuento para egresados de la Universidad Finis Terrae.

\*Curso online impartido a través de la plataforma ZOOM.