

CURSO ONLINE
EL NUEVO CINE LATINOAMERICANO DE LA DÉCADA DEL 60'

El curso propone una reflexión sobre el Nuevo Cine Latinoamericano de los años sesenta: Cinema Novo, el nuevo cine cubano, chileno y boliviano. Analizaremos sus estéticas, manifiestos, contextos de producción y su incidencia en la futura creación cinematográfica contemporánea. Para ello, conoceremos las propuestas estéticas renovadoras del cine latinoamericano y sus particularidades culturales y sociales.

FECHA: Martes 9, 16, 23 y 30 de mayo.
HORARIO DE CLASES: Martes, de 19.00 a 20:15 horas
LUGAR: Curso online a través de la plataforma Zoom.
INFORMACIONES: www.uft.cl/extension-cultural
INSCRIPCIONES: Camila Mejías / extensioncultural@uft.cl

El curso tiene un valor de \$30.000 que lo cobra y gestiona en su totalidad la Universidad Finis Terrae para solventar los costos del mismo. **Académicos y artistas; y egresados de U. Finis Terrae tienen el 20% de descuento.**

PROGRAMA

CLASE 1: MARTES 9 DE MAYO

Cinema Novo: Nelson Pereira do Santos y Glauber Rocha

El Cinema Novo fue uno de los movimientos más importantes de América Latina que se desarrolló muy de la mano con las ideas revolucionarias de la época, reflejando los cambios sociales y culturales. En esta sesión, se revisarán las obras de dos jóvenes cineastas de Brasil.

CLASE 2: MARTES 16 DE MAYO

Nuevo cine cubano: Sara Gómez, Tomás Gutiérrez Alea y Santiago Álvarez

En 1959, tres meses después del triunfo de la Revolución Cubana, fue creado el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), que se dedicó a la promoción de la industria cinematográfica, abriendo una plataforma para creadores de todo Latinoamérica.

CLASE 3: MARTES 23 DE MAYO

El nuevo cine chileno: Raúl Ruiz, Miguel Littin y Aldo Francia

En Chile también surgió un movimiento cultural acorde a los tiempos y fuertemente vinculado a la realidad política de esos años. Sus principales exponentes fueron los cineastas Raúl Ruiz, Miguel Littin y Aldo Francia.

CLASE 4: MARTES 30 DE MAYO

Grupo Ukamau de Bolivia: Jorge Sanjinés

Estrechamente vinculado a nuestro país (realiza sus estudios audiovisuales en la Pontificia Universidad Católica de Chile), en la década del 60', Jorge Sanjinés asume la dirección del Instituto Cinematográfico Boliviano, desarrollando una prolífica carrera en el mundo del cine.

PROFESOR

José Miguel Ortega

Licenciado en Estética por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente, se desempeña como docente en la Escuela de Cine de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano; en la Facultad de Comunicaciones de la Universidad Central y en el Diplomado de Realización Cinematográfica de la Universidad de O'Higgins.

INSCRIPCIONES

Para inscribirse en el curso:

- 1.- Enviar un correo electrónico a extensioncultural@uft.cl, solicitando ficha de inscripción.
- 2.- Una vez que ha completado la ficha de inscripción recibirá un correo electrónico con los datos para realizar la transferencia bancaria por el valor total del curso (\$30.000 las 4 sesiones). Descuento del 20% para artistas y académicos. 20% descuento para egresados de la Universidad Finis Terrae.
- 3.- Certificado de participación digital disponible a quienes cumplan con un mínimo del 75% de asistencia.

*Curso online en vivo impartido a través de la plataforma ZOOM.