

CURSO ONLINE

EXPRESIONISMO ALEMÁN, CLAROSCUROS DE LA IMAGEN MISTERIOSA

En este curso de cuatro sesiones abordaremos al que es considerado el primer movimiento genuinamente artístico del cine: el Expresionismo alemán. Surgido en tiempos de experimentaciones vanguardistas que llegaron al cine desde la pintura, fotografía, poesía y teatro, en este movimiento se desarrolló una singular y rupturista visión que innovó la estética de la imagen cinematográfica y dotó de profundidad existencial y política a los tormentosos tiempos en que le tocó desarrollarse.

FECHA: Jueves 4, 11, 18 y 25 de mayo.

HORARIO DE CLASES: Jueves, de 19.00 a 20:15 horas

LUGAR: Curso online en vivo a través de la plataforma Zoom.

INFORMACIONES: www.uft.cl/extension-cultural

INSCRIPCIONES: Camila Mejías / extensioncultural@uft.cl

El curso tiene un valor de \$30.000.

Académicos y artistas; y egresados de U. Finis Terrae tienen el 20% de descuento.

PROGRAMA

CLASE 1: JUEVES 4 DE MAYO

En busca de la esencia del “ser alemán”

El origen en el Romanticismo, la literatura gótica, las leyendas germánicas y los cuentos de terror como determinantes de la mirada subjetiva del hombre frente al destino y la muerte. La figura del doble o *doppelgänger* en la cultura alemana. ¿De qué forma estos aspectos se convierten en determinantes del nuevo movimiento?

Filmes a revisar: “El Golem”, “El estudiante de Praga”, “Fausto”, “La muerte cansada” y “Sombras”.

CLASE 2: JUEVES 11 DE MAYO

Las influencias visuales del expresionismo pictórico y otros movimientos vanguardistas

La ruptura formal, el énfasis en las emociones y el antinaturalismo como rasgos esenciales. El teatro vanguardista de Max Reinhardt y la arquitectura modernista como antecedentes. Filmes a revisar: “El gabinete del Dr. Caligari”, “Dr. Mabuse”, “Secretos del alma” y “Phantom”.

CLASE 3: JUEVES 18 DE MAYO

Premoniciones del totalitarismo que viene

Brujos, demiurgos, médicos y médiums como metáforas del tormento del alma alemana y los traumas de la guerra. Filmes a revisar: “M, el vampiro de Dusseldorf” y “Los Nibelungos”.

CLASE 4: JUEVES 25 DE MAYO

El exilio de sus principales figuras y el impacto expresionista en Hollywood

La conformación del género de terror y sus códigos visuales. La presencia expresionista en el cine negro y el cine contemporáneo. Filmes a revisar: "Metrópolis" y "Las manos de Orlac".

PROFESOR

Jorge Letelier Flores

Periodista, crítico, docente e investigador. Diplomado en Gestión Cultural y Magíster en Estudios de la Imagen. Ha realizado crítica de cine y teatro en medios y es profesor universitario de Historia del Cine, Taller de Crítica y Estética de la Imagen. Columnista de cultura de Ciper Chile.

INSCRIPCIONES

Para inscribirse en el curso:

- 1.- Enviar un correo electrónico a extensioncultural@uft.cl, solicitando ficha de inscripción.
- 2.- Una vez que ha completado la ficha de inscripción recibirá un correo electrónico con los datos para realizar la transferencia bancaria por el valor total del curso (\$30.000 las 4 sesiones). Descuento del 20% para artistas y académicos. 20% descuento para egresados de la Universidad Finis Terrae.
- 3.- Certificado de participación digital disponible a quienes cumplan con un mínimo del 75% de asistencia.

*Curso online en vivo impartido a través de la plataforma ZOOM.