

**CURSO ONLINE**  
**SIGLO XX, EL TIEMPO DE LOS “ISMOS” EN EL ARTE**

El curso “Siglo XX, el tiempo de los ismos en el arte”, permitirá conocer, comprender y valorar las concepciones y aportes de los principales movimientos pictóricos de la sociedad contemporánea occidental.

En este recorrido se presentará un completo análisis del contexto que inspiró a los movimientos y principales artistas del arte del siglo XX, con el objetivo de acercar la ruta de la abstracción y la comprensión de la creación artística contemporánea.

**FECHA: Miércoles 28 de septiembre al miércoles 2 de noviembre**

**HORARIO DE CLASES: Miércoles, de 19.00 a 20:20 horas**

**LUGAR: Curso online a través de la plataforma Zoom.**

**INFORMACIONES: [www.uft.cl/extension-cultural](http://www.uft.cl/extension-cultural)**

**INSCRIPCIONES: [Camila Mejías / extensioncultural@uft.cl](mailto:camila.mejias@uft.cl)**

El curso tiene un valor de \$30.000 que lo cobra y gestiona en su totalidad la Universidad Finis Terrae para solventar los costos del mismo. **Académicos y artistas; y egresados de U. Finis Terrae tienen el 20% de descuento.**

**PROGRAMA**

**CLASE 1: MIÉRCOLES 28 DE SEPTIEMBRE**

*El cubismo y el abstraccionismo*

La representación del mundo a partir de objetos geométricos y la descomposición de la realidad en distintos planos hasta la prescindencia de los elementos figurativos por parte del arte abstracto serán analizados en esta sesión, de la mano del análisis de sus principales exponentes, entre ellos, Pablo Picasso, Juan Gris, Georges Braque, Fernand Léger y Jean Arp.

**SESIÓN II: MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE**

*El fauvismo y el expresionismo alemán*

Liberar el color y las perspectivas, dotando a las obras de más emoción y espontaneidad son algunos de los elementos que caracterizan a estas vanguardias que tienen como protagonistas a creadores como Henri Matisse, Wassily Kandinsky, André Derain y Edvard Munch.

### **SESIÓN III: MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE**

*El futurismo y la pintura metafísica italiana*

“Afirmamos que el esplendor del mundo se ha enriquecido con una belleza nueva: la belleza de la velocidad”. Esta frase del Manifiesto Futurista escrito por Filippo Tommaso Marinetti y publicado en “Le Figaro” en 1909 sintetiza el espíritu de este movimiento, en el que participaron artistas como Giacomo Balla y Umberto Boccioni.

### **SESIÓN IV: MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE**

*El dadá y el surrealismo*

Desde Freud con sus investigaciones sobre el importante papel del subconsciente en el comportamiento humano, pasando por André Bretón, Arthur Rimbaud y Tristán Tzara, algunos de los autores conceptuales de estas vanguardias, hasta los artistas emblemáticos que participaron en estos movimientos.

### **SESIÓN V: MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE**

*El pop art y el op art*

La preocupación de la interacción del espectador con la obra y la incorporación del mundo de la ciencia y tecnología en el arte son algunas de las características de las obras de M.C. Escher y Víctor Vasarely, representantes del op art. En tanto, con la aparición del “pop art” emergen creaciones más políticas y expresivas de la sociedad de consumo, con emblemáticos trabajos de Andy Warhol y Roy Lichtenstein.

### **SESIÓN VI: MIÉRCOLES 2 DE NOVIEMBRE**

*Las vanguardias tras las grandes guerras*

El impulso transformador de la modernización de fines del siglo XIX y principios del siglo XX, además de la Primera y Segunda Guerra Mundial ejercieron una influencia significativa en el mundo del arte, con la consecuente aparición de las vanguardias. Aunque distintas entre sí, compartían elementos comunes como la rebeldía ante los cánones academicistas del pasado, la ruptura con el ideal clásico de belleza y la libertad de expresión.

### **PROFESOR**

#### **Jorge Salomó Flores**

Máster en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, conferencista especializado en historia del arte y gestión cultural, investigador y autor de 14 libros de historia y patrimonio cultural.

## **INSCRIPCIONES**

Para inscribirse en el curso:

- 1.- Enviar un correo electrónico a [extensioncultural@uft.cl](mailto:extensioncultural@uft.cl), solicitando ficha de inscripción.
- 2.- Una vez que ha completado la ficha de inscripción recibirá un correo electrónico con los datos para realizar la transferencia bancaria por el valor total del curso (\$30.000 las 6 sesiones). Descuento del 20% para artistas y académicos. 20% descuento para egresados de la Universidad Finis Terrae.
- 3.- Certificado de participación digital disponible a quienes cumplan con un mínimo de 75% de asistencia.

\*Curso online impartido a través de la plataforma ZOOM.