

ÁREA	LÍNEA	CURSO PROFESOR HORARIO	NRC	DESCRIPCIÓN
PERSONA, SOCIEDAD Y AMBIENTE	FILOSOFÍA	La amistad en Aristóteles Íñigo García miércoles 6 y 7 (15,10-17,45)	26794	El curso ahonda en la naturaleza de la amistad en el contexto de la Ética a Nicómaco de Aristóteles. Los alumnos deben leer y reflexionar en torno a los principales pasajes de la obra aristotélica las principales teorías en torno a la amistad la virtud y la condición política de toda persona humana. Se compararán las nociones falsas de amistad: aquella basada en el placer y/o en la utilidad, se analizará en detalle las características propias de la amistad perfecta, y finalmente se reflexionará en torno a las formas de organización política en base a las formas de amistad.
		Historia filosófica del Pensamiento Crítico Carlos Jorquera jueves 1 y 2 (08,30-11,05)	26789	Curso que busca mostrar el desarrollo y evolución filosófica del concepto de "Pensamiento Crítico "en la cultura occidental, desde sus orígenes hasta la actualidad, a través de los aportes de algunos pensadores clásicos (Sócrates, Platón, Aristóteles, Tomas de Aquino, Descartes, Kant, Dewey entre otros), identificando sus áreas de aplicación en el desarrollo de la Filosofía, las Ciencias, la Educación, la Política y la Ética.
		Conocimiento y Antigüedad Maximiliano Yáñez Martes 8 y 9 (17,50-20,25)	26773	Curso teórico y práctico que pretende iniciar en el estudio crítico, análisis y reflexión de los elementos principales de la antigüedad filosófica entre los siglos VI a.C. y V d.C. El acento estará en la ideas de mundo, hombre y Dios, en cuanto constituyentes esenciales de la mentalidad contemporánea cristiano-occidental. Así, se busca propiciar una comprensión más profunda e integradora de la propia realidad del estudiante.
	ACCIÓN SOCIAL	Emprendimiento social Catalina Delpiano jueves 6 y 7 (15,10-17,45)	26780	Curso teórico-práctico que ofrecerá las bases necesarias para que los alumnos puedan analizar e interpretar el entorno, participando o liderando equipos de trabajo en la gestión de recursos limitados para el desarrollo de un proyecto. También el curso facilitará los fundamentos teóricos y metodológicos para la construcción de emprendimientos y su materialización en una comunidad determinada.
		Participación social Miguel Cid Miércoles 8 y 9 (17,50-20,25)	26801	Dada la intrínseca sociabilidad de la persona humana, se busca en el curso de participación social, evidenciar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia Católica, llevándolos a la práctica en un proyecto de intervención social. Esta oferta se encuentra en el centro del Minor de acción social, entre los cursos de doctrina social de la Iglesia y de emprendimiento social, fundamentando el concepto no sólo de altruismo sino más bien de solidaridad y caridad cristiana. El curso se da paralelo a un acompañamiento personal.
		Participación social Patricio Allendes martes 9 y 10 (19,10-21,45)	26800	Dada la intrínseca sociabilidad de la persona humana, se busca en el curso de participación social, evidenciar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia Católica, llevándolos a la práctica en un proyecto de intervención social. Esta oferta se encuentra en el centro del Minor de acción social, entre los cursos de doctrina social de la Iglesia y de emprendimiento social, fundamentando el concepto no sólo de altruismo sino más bien de solidaridad y caridad cristiana. El curso se da paralelo a un acompañamiento personal.
			Cristianismo hoy Patricio Allendes martes 7 y 8	26774

TEOLOGÍA	<p>Introducción al Cristianismo James Cleary Lunes 7 y 8 (16,30-19,05)</p>	<p>26793 El curso se trata del libro Introducción al cristianismo (1968) de Joseph Ratzinger. Más que una decena de ediciones demuestra el gran interés que esta obra sigue suscitando. Ratzinger es reconocido como un pensador orgánico y sinfónico. En el prólogo a la primera edición advierte de que la intención de esta obra es "ayudar a una nueva comprensión de la fe como la realidad que posibilita ser auténticos seres humanos en el mundo de hoy". El curso se focaliza sobre todo en el acto y actitud de fe pero posteriormente, en el contenido de la fe. La manera de enseñanza sería una lectura comentada del libro de Ratzinger. No es un curso de catequesis (de comunicar contenido) pero más bien, un enfoque teológico-filosófico para despertar las preguntas de 1) qué significa creer, ¿si es razonable creer? y las dificultades de creer el credo cristiano.</p>
	<p>¿Dios existe? Luis Eugenio Silva Lunes y jueves 1 (08,30-09,45)</p>	<p>26764 Se presentará el problema de Dios y su respuesta de la fe cristiana. Se analizarán, las críticas desde la perspectiva filosófica se hacen a la existencia de Dios, a partir del pensamiento de Kant hasta hoy. Se verá la respuesta que la fe da al problema de Dios y como la ciencia no se opone ni acepta la realidad divina. En síntesis, como el agnosticismo, más que el ateísmo y el materialismo, no pueden dar una respuesta negativa ni positiva al problema.</p>
BIOÉTICA	<p>Bioética y persona humana Karina Ordóñez jueves 1 y 2 (08,30-11,05)</p>	<p>26770 Curso de carácter teórico- práctico, que busca reflexionar y asimilar algunos de los aspectos más relevantes de Bioética- iluminando los problemas que genera la relación entre el actuar humano/avance de la biotecnología en el ámbito de la identidad personal y de la identidad social. Se pretende suscitar puntos de referencia orientados a una concepción personalista del hombre, además de la maduración intelectual, afectiva y conductual del educando, en clave personal y profesional.</p>
	<p>Humanización de la vida Mirella Biggini jueves 3 y 4 (11,10-13,45)</p>	<p>26790 El curso va dirigido a todos los estudiantes de pregrado de la Universidad que deseen profundizar en el significado y la implicancia de la humanización de la vida, pasando por el reconocimiento de la dignidad humana. En este contexto, el alumno conocerá las vías de humanización: el ámbito relacional, el mundo de la inteligencia emocional, profundizando en el autoconocimiento, motivación, manejo de los sentimientos, empatía, apego y habilidades sociales. Complementando lo anterior, el estudiante será capaz de reconocer el significado de vivir un proceso de duelo.</p>
COMUNICACIONES	<p>Asia Pacífico en el siglo XXI Alberto Rojas viernes 3 y 4 (11,10-13,45)</p>	<p>26768 Asia es una de las regiones más importantes del mundo. Dentro de los países que la componen figuran actores tan relevantes en el contexto internacional como la República Popular China, Japón, Corea del Sur, Vietnam o Singapur. Considerada una zona clave por su importancia política, militar, demográfica y económica, Asia representa hoy una realidad de la cual Chile no puede estar ajeno. Más allá de solo compartir la cuenta del Pacífico o instancias como el Foro de Cooperación Económica del Asia-Pacífico (APEC), nuestro país en los últimos años ha estrechado sus contactos diplomáticos y comerciales con estos actores internacionales. Por ello, conocer un poco más de la política y economía actuales de los principales actores de esta región, resulta fundamental.</p>
	<p>Europa en el siglo XXI Luis Lira viernes 7 y 8 (16,30-19,05)</p>	<p>26785 Europa llega al siglo XXI con el deseo de retomar el protagonismo de antaño en la escena internacional. Dueña del mundo en el siglo XIX, durante el XX el continente vivió enormes cambios que configuraron las relaciones entre sus países hasta nuestros días. En los últimos quince años, sus países han debido enfrentar tres grandes problemas: la crisis económica, la amenaza a la seguridad colectiva reflejada en la guerra contra Al Qaeda y el Estado Islámico, y la crisis migratoria. A esto se suman las discrepancias vividas al interior de la Unión Europea, vista durante años como una institución "perfecta". La crisis del euro y la salida del Reino Unido del bloque reflejan esta situación. A este panorama se suman dos países que buscan ejercer influencia en el espacio europeo: Rusia y Turquía. Sus deseos e intereses son motivo de debate entre los países del continente.</p>

HUMANIDADES

HISTORIA	<p>El siglo XX, Crisis, Cultura y Transformaciones Raimundo Meneghello Martes 7 y 8 (16,30-19,05)</p>	<p>26779 El propósito del curso es que el estudiante comprenda el siglo XX como una de de las etapas más dinámicas de la historia universal y donde se construyeron los cimientos del siglo XXI. Un siglo donde se experimentaron grandes cambios políticos, sociales, económicos y culturales, muchos de los cuales explican los problemas del mundo actual. Procesos que se caracterizaron por el desarrollo de enormes conflictos y enfrentamientos: las dos guerras mundiales, las revoluciones en Rusia, China y Cuba, los totalitarismos, la Guerra fría y el surgimiento de nuevas naciones y entidades supranacionales, la lucha por los derechos civiles, la crisis de la democracia, la imposición de modelos de mercado y el cuestionamiento a los modelos tradicionales.</p>
	<p>Occidente e Islam Raimundo Meneghello jueves 2 y 3 (09,50-12,25)</p>	<p>26799 El propósito del curso es introducir a los estudiantes en la dinámica de relaciones entre el occidente cristiano y el oriente islámico, desde los orígenes de ambas realidades culturales, sus primeros contactos y posterior evolución hasta la actualidad. Para ello se estudiarán ambas realidades desde una perspectiva histórica-cultural, basada en la lectura y comentario de bibliografía, análisis audiovisual y lectura de artículos de prensa. Todo ello a través de clases expositivas y discusiones clase a clase, que pretenden desarrollar el diálogo interdisciplinario entre los estudiantes y alcanzar una mejor comprensión de la sociedad en la que vivimos.</p>
	<p>Cultura, religión y violencia en occidente Raimundo Meneghello martes 5 y 6 (13,50-16,25)</p>	<p>26775 El propósito de este curso es comprender la conformación de Occidente, desde la perspectiva de religión y violencia, como parte integrales de la cultura. Ello analizando la historia de Europa y por extensión de Occidente, desde sus orígenes clásicos hasta el mundo contemporáneo, con el fin de atestiguar como la religión y violencia han sido realidades entrelazadas que han afectado la forma de construir nuestra cultura y de relacionarnos con otras.</p>
LITERATURA	<p>Literatura, objetos y cultura material Loreto Casanueva Miércoles 5 y 6 (13,50-16,25)</p>	<p>26797 Este curso busca revisar las modalidades, las especificidades y los sentidos que asume la representación de objetos en obras literarias de diversas latitudes y épocas, con énfasis en la narrativa occidental de los siglos XIX al XXI. Previa contextualización de las obras, se estudiarán, por una parte, los dispositivos retóricos que permiten la representación objetual, su significativa incidencia en la acción y su importancia en la configuración del espacio narrativo, tales como la descripción y la ékfrasis. Por otra parte, se discutirá la relación entre la representación objetual y la realidad extraliteraria, en la medida en que la descripción de un objeto puede hacer eco de la cultura material o sensibilidad estética de una época, dar cuenta de la filiación de un/a autor/a a un movimiento literario y/o su propia fantasía y deleite por los objetos. Por último, se reflexionará en torno a las posibles intersecciones entre narrativa y ciertos espacios de exhibición, intercambio y colección de objetos, como el museo y el mercado de antigüedades, con el fin de entender la literatura como imagen y como espacio.</p>
	<p>La cultura de la comida en la edad media europea Ana María Maza jueves 1 y 2 (08,30-11,05)</p>	<p>26795 Curso que se propone exponer y demostrar que la cultura de los grupos humanos se expresa en la comida, con su tradición y simbología. Breve relación introductoria de periodos de desarrollo, desde el uso del fuego al periodo neolítico y la agricultura, hasta la cultura de los pueblos mediterráneos y su base de alimentación: egipcios, griegos y romanos, con mitos asociados. La cultura de la comida en la Edad Media en 3 periodos: a) invasiones e imperio de Carlomagno, b) el periodo románico y c) el periodo gótico. Regresión tecnológica y posterior desarrollo económico en los diferentes niveles sociales: campesinos, monjes, burgueses y nobles. Curso apoyado en la literatura y el arte de la época medieval, además de entregar conocimiento de las formas y usos gastronómicos.</p>
IVICA	<p>Pensamiento político Álvaro Pezoa Jueves 1 y 2 (08:30-11:05)</p>	<p>27021</p>

	EDUCACIÓN CÍVICA	<p>Educación Cívica Cristóbal Aguilera Lunes 7 y 8 (16,30-19,05)</p>	26778	El curso tiene por objeto ofrecer una introducción reflexiva sobre una serie de conceptos que son fundamentales para analizar críticamente los fenómenos sociales y políticos actuales. De esta manera, el curso busca entregarles a los alumnos herramientas conceptuales que sienten las bases de un auténtico pensamiento crítico sobre la contingencia política y social de nuestro país y el mundo. Los conceptos que se estudiarán y analizarán en el curso son los siguientes: Dignidad Humana, Derechos Humanos, Sociedad, Bien Común, Democracia, Moralidad Pública, Libertad, Igualdad, Ley, Justicia Social, Subsidiariedad y Solidaridad.
ARTES	ACTUACIÓN	<p>Taller básico de actuación Hernán Lacalle miércoles 5 y 6 (13,50-16,25)</p>	26804	Curso práctico de introducción a la actuación, donde el estudiante desarrollará sus potencialidades expresivas tanto a nivel vocal como corporal, a través de un proceso básico de creación de un personaje o rol. Al mismo tiempo, este curso permite poner en práctica capacidades y habilidades vinculadas al trabajo en equipo y desarrolla herramientas expresivas y comunicativas ante una audiencia a través de una pequeña puesta en escena final.
		<p>Taller de Representación Víctor Pavez Federico Zurita (17,50-20,25) Miércoles 8 y 9</p>	26788	Es una asignatura teórico-práctica que ofrece, de manera panorámica, conocimiento sobre algunos mecanismos a través de los cuales diversas prácticas artísticas realizan una representación de un fenómeno real (material o teórico), lo que permite comprender que dicha construcción REPRESENTACIONAL realizada por el arte establece, mediante el uso de diversas formas de lenguaje artístico, una relación de REFERENCIALIDAD con el mundo.
		<p>Fotografía experimental Antonia Cruz Lunes 3 y 4 (11,10-13,45)</p>	26787	Taller que desarrollará aspectos teóricos y prácticos en torno a la fotografía, a partir de encargos específicos centrados en el medio fotográfico y su relación con la realidad, la ficción y la apropiación. Se aplicarán recursos fotográficos para la elaboración de proyectos personales por medio de plataformas digitales para este desarrollo.
		<p>Taller de ideas visuales Marcela Illanes lunes 1 y 2 (08,30-11,5)</p>	26805	Curso teórico práctico que explora la transmisión de ideas o conceptos, desde los recursos propios de las artes visuales que se despliegan en proyectos personales y colectivos. Se revisan ejemplos de obras y artistas en perspectiva histórica, como apoyo para comprender la expresión dentro de las artes visuales
		<p>Lecto escritura musical Mauricio Tapia Lunes 8 y 9 (17,50-20,25)</p>	26786	Este conocimiento panorámico busca que las y los estudiantes comprendan que existen diversas formas de relación entre referente y representación, y que esta diversidad está determinada por contextos históricos, epistemológicos y/o ideológicos. Se busca, además, comprender que la obra artística puede establecer una relación de referencialidad con fenómenos que están fuera del arte o al interior de éste (el arte metarepresentacional).
	MÚSICA	<p>Estética y lenguajes artísticos Juan Pablo Baraona Lunes 7 y 8 (16,30-19,05)</p>	26784	Asignatura teórico-práctica que contribuye a desarrollar habilidades para un sentido de comprensión amplio y crítico del mundo y de los propios estudiantes mediante la experiencia estética. Se aplicará una metodología participativa a través de clases expositivas, audiciones activas, ejercicios prácticos y discusión de textos y materiales audiovisuales. Además, se realizarán trabajos grupales e individuales, salidas artísticas (Museos, Teatros y Centros Culturales) y análisis de obras artísticas.
		<p>Entrenamiento funcional Lunes 15:10-16:25 Jueves 16:30-17:45</p>	26782	La asignatura, por último, busca que las y los estudiantes, además de comprender la relación entre arte y mundo, puedan llevar a cabo un proyecto de creación artística en que su obra se constituya como una representación de un referente de su interés y que también sean capaces de explicar teóricamente cómo se lleva a cabo esta articulación de lenguaje artístico.
	<p>Entrenamiento funcional Martes 15:10-16:25 Viernes 09:50-11:05</p>	26783		

DEPORTES

Acondicionamiento físico Cristóbal Díaz Lunes y miércoles 1	26765	En este curso, se busca desarrollar fuerza (capacidad para moverse en contra de una resistencia como un peso o la gravedad), flexibilidad (esta claro, la capacidad de realizar todo tipo de movimientos buscando la mayor amplitud, lo que se logra mediante la elongación de músculos y ligamentos, junto la movilidad de las articulaciones), resistencia (realizar actividad física por tiempos prolongados) y velocidad (rapidez en los movimientos) en el deportista.
Acondicionamiento físico Cristóbal Díaz Martes y Jueves 1	26766	
Entorno natural Viernes 5 y 6	26781	Esta asignatura posee una dinámica y una metodología sumamente participativa y vivencial, combinado teoría y práctica en muchas de sus materias. Esto incluye actividades en la Naturaleza, el conocimiento, liderazgo y organizar alguna actividad en su Entorno Natural durante actividades en contacto con la naturaleza.
Entorno natural Jueves 2 y 3	27019	
Defensa Personal Fernando Escobar martes y jueves 2	26798	Las artes marciales son un arte, por representar un estilo estético y marcial, se caracterizan por ejercitar la armonía del cuerpo, la mente y el espíritu. Hoy en día son denominadas como deporte de combate o de lucha. El curso de defensa personal o artes marciales, busca incorporar a hombres y mujeres, manteniendo su integridad física causando el menor daño posible frente a una agresión optimizando fuerza y energía.
Senderismo Rodrigo Luzanto Sábado 1 y 2	26802	La asignatura de senderismo pretende que los alumnos puedan desarrollar su condición física, organizar y planificar de forma segura y responsable salidas a terreno, conociendo los riesgos y beneficios de esta. Por otra parte se busca desarrollar distintos valores que conlleva la realización de actividades deportivas en contacto con la naturaleza como el respeto, trabajo en equipo, responsabilidad, compañerismo, disciplina, entre otros.
Senderismo Rodrigo Luzanto Sábado 3 y 4	26803	
Intercult.Bsns Challenges LA (100% en inglés) Manfred Bräuchle Martes 9 y 10	26791	The Intercultural Business Challenges course emphasizes the cultural implications through an understanding of the conceptual framework and the practical applications of these concepts in a global context. The topics covered include the globalization imperative, the origins and elements of culture, consumer behavior in a cultural context, the form in which culture interprets situations and how and why management styles vary around the world, and specifically in Latin America and Chile The course also researches the controlling nature of politics and law over marketing activities, such as advertising, promotion and distribution. Additionally, ethical dilemmas in a multi-cultural world and the cost-benefit issues of technological transfer are covered. A cultural orientation with an emphasis on the environment enables the student to truly incorporate a global perspective.
Business Strategy (100% en inglés) Manfred Bräuchle miércoles 6 y 7	26771	Just a few decades ago, the top management companies could plan specific strategies and implement them in the course of a few years and not have to worry about having to modify them. The XXI century clearly presents us a totally different picture: markets in permanent change, globalization, changes in government policies, emerging technologies, fine change in consumer needs, etc. All of the above has led to the fact that the strategic management has become much more difficult and critical in time.

COORDINACIÓN DE IDIOMAS

<p>Intercultural Negotiation (100% en inglés) Cecilia Baquedano Lunes 3 y 4</p>	<p>26792</p>	<p>This course will give students a theoretical and practical view of negotiation as a decision-making process used by people or groups with common and contrasting interests. In today's world, there are many occasions in which the development of our projects depends on our ability to reach creative agreements with other individuals via negotiations. Reaching an agreement entails various skills: empathy, assertiveness, creativity, and communication; analyzing the situation, detecting convergences and divergences, and identifying possible scenarios. This way, people can understand the potential repercussions of each alternative and assume the consequences of their decisions.</p>
<p>Change Management (100% en inglés) Cecilia Baquedano Lunes 1 y 2</p>	<p>26772</p>	<p>In this course we will analyze and discuss real life time cases that provide us different contexts for applying the concepts learned. Any concept, theory or model that you may have learned in other courses is relevant, in so far as it helps you to understand the organization and its change process better. Thus, an important objective in this course is to help you develop a framework for thinking in terms of how to approach a change process, as well as to learn to appreciate the tools and techniques available, understand the contexts and in the final analysis learn how to apply creative solutions to complex situations.</p>
<p>Current affaires (100% en inglés) Miércoles 9 y 10</p>	<p>26776</p>	<p>The purpose of this course is to synthesize the processes occurring in the Western world; to explain phenomena such as globalization; and to question the modern paradigm and its repercussions on local identities.</p>
<p>SOCIAL LEARNING (Prerrequisito Inglés Nivel II aprobado) Ana Sepúlveda Lunes 5 y 6</p>	<p>26840</p>	<p>El curso "Social Learning" se enfoca en desarrollar el liderazgo de los estudiantes en un contexto social y cultural. Los estudiantes usarán el idioma inglés como medio de comunicación para compartir experiencias y crear otras nuevas. Proyectos y participación en actividades abiertas serán parte de este curso. Algunas de las actividades de este curso se llevarán a cabo en colaboración con la Oficina de Relaciones Internacionales.</p>
<p>INGLÉS DE CERTIFICACIÓN (Prerrequisito Inglés Nivel IV aprobado) Alejandra Olivera Jueves 5 y 6</p>	<p>26837</p>	<p>La asignatura Inglés Nivel Certificación es un curso práctico y orientado al contacto directo del estudiante con el idioma inglés como segunda lengua, lo que le permitirá desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas (Listening, Speaking, Reading y Writing) en un contexto comunicativo intermedio que complementará la competencia social, según los estándares internacionales definidos en el Marco Común de Referencia para el dominio de una lengua extranjera (Nivel B1 - ALTE 2 Threshold User). El curso está orientado a la adquisición de determinadas competencias según las necesidades establecidas por el tipo de certificación que permitirán que el alumno participe dentro de un contexto comunicativo y de preparación específico en el cual hará uso de estructuras y léxico delimitados en un rango intermedio.</p>
<p>READING AND WRITING SKILLS (Prerrequisito Inglés Nivel IV aprobado) Paola Pando Miércoles 6 y 7</p>	<p>26838</p>	<p>La asignatura Inglés Reading and Writing skills es un curso electivo de la línea de Formación General orientado a la adquisición y practica de las habilidades escritas del idioma inglés (lectura y escritura), en un contexto comunicativo y según los estándares internacionales definidos por el Marco común de referencia de la lengua (CEF) con una exigencia de nivel B2. La asignatura es un electivo abierto a todos los alumnos de las carreras diurnas de la universidad y tiene como pre-requisito la aprobación del Inglés nivel 4 (General o específico).</p>
<p>Español para extranjeros Israel Medina Jueves 6 y 7</p>	<p>26832</p>	<p>La asignatura Español Nivel I es un curso práctico cuyo fin es ofrecer a los alumnos extranjeros no hispano hablantes una introducción y un contacto significativo con el idioma dentro de un contexto académico. Esto les permitirá desarrollar las destrezas comunicativas (audición, habla, lectura y escritura) siguiendo el enfoque comunicativo, facilitando el proceso de aprendizaje del alumno en una universidad hispano hablante.</p>
<p>Espanol para extranjeros Israel Medina Martes 8 y 9</p>	<p>26834</p>	<p></p>

	<p>FRANCES DE ARTES CULINARIAS Marco Muñoz Viernes 6 y 7</p>	26835	<p>Este curso ofrece a los estudiantes desarrollar las habilidades básicas de hablar, escribir, escuchar y leer en el idioma Francés. El contenido del curso ocupa el contexto de las Artes Culinarias para su expresión. Puede participar todo estudiante que tenga interés en este idioma y el área en el que se desarrolla.</p>
--	---	--------------	--