Los Premios Literarios del Ministerio de las Culturas cumplen 25 años

Este año vuelve a ganar María José Ferrada, ahora con su novela "Kramp", y en otras categorías obtienen premio Mauricio Redolés, Mónica Drouilly, Bruno Cuneo y Ernesto Garratt, entre otros escritores.

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

Son 25 años de trayectoria de los Premios Literarios, que surgieron al alero del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en 1993, y que es parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Y ayer se dieron a conocer los ganadores 2018, en las seis distinciones —con sus respectivas categorías y géneros— en que se divide este reconocimiento, que entrega $135 millones en premios. Se trata de "Mejores obras literarias", "Escrituras de la memoria", "Roberto Bolaño", "Amster/Coré", "Marta Brunet" y "Publicaciones digitales".

"Este año, el Ministerio de las Culturas cumple 25 años entregando los Premios Literarios ininterrumpidamente, lo que da cuenta de un compromiso por estimular y apoyar la creatividad, reconociendo la importancia de relevar la memoria, la identidad y la reflexión crítica", señala la ministra de las Culturas, Consuelo Valdés.

De los ganadores 2018, resalta la victoria de María José Ferrada, ganadora en 2017 en las categorías "Marta Brunet" y "Publicaciones digitales". Ahora, la escritora obtiene el premio en el género novela de "Mejores obras literarias publicadas" con su novela "Kramp" (Planeta). "Es un premio que me alegra y me sorprende, porque mi trabajo hasta el momento había estado enfocado más bien en la escritura de libros infantiles. Tal vez ese mismo trabajo fue el que ayudó a que los lectores —y ahora el jurado— sintieran cercana la historia de esta niña fumadora y ayudante de vendedor viajero que protagoniza 'Kramp'", señala Ferrada.

Ganadora anterior en la categoría de literatura infantil, Ferrada señala que no separa los libros para público infantil y su novela "Kramp". "Para mí, es la continuación de un mismo proyecto de escritura con el que intento llegar a distintos lectores", explica la escritora.

"Kramp", "Retrovisor" y "Jahuel" son las obras ganadoras en novela, cuento y poesía de la distinción "Mejores obras literarias". A su vez, "Allegados" obutvo el premio en literatura juvenil de la distinción "Marta Brunet".

OTROS GANADORES

En "Mejores obras literarias" —que recibió unos 740 textos en la etapa de convocatoria—, también se premia en los géneros cuento, poesía, ensayo (declarado desierto) y dramaturgia, además de destacar obras inéditas.

Mónica Drouilly ganó en cuento con su ópera prima "Retrovisor" (Libros de mentira), que ha obtenido buenas críticas y en donde el jurado destaca, entre otras cualidades, "su humor, frescura y perversión". En el género poesía, el elegido fue el editor y poeta Bruno Cuneo con "Jahuel" (Alquimia ediciones), "en mérito a la sencillez y originalidad de una escritura poética a través de escenas familiares cotidianas y de diario vivir".

Y en dramaturgia, el premio recayó en "Painecur", de Eduardo Luna, obra de teatro que trata de un ritual mapuche realizado en 1960 y que presentó la Compañía la Familia.

En la distinción "Escrituras de la memoria" (Lumen), el premiado fue Mauricio Redolés, con sus memorias "Algo nuevo interior". El crítico literario de "El Mercurio" Pedro Gandolfo señaló que "lo que convierte a este libro en un texto entrañable es que no decae, a pesar de su pertenencia al género memorialístico, en un libro ensimismado, egocéntrico y literatoso, sino que consistente con su inspiración en la crónica urbana, se abre extrovertidamente a una exploración de la ciudad, en particular el barrio Yungay de Santiago...".

El "Premio Roberto Bolaño" cumple 10 años y destaca a jóvenes autores de entre 13 y 25 años, con obras inéditas. A su vez, el "Amster/Coré" pone en relieve al diseño y a la ilustración. Acá ganaron "Orígenes de la tipografía en Chile" (Ediciones Biblioteca Nacional), de Roberto Osses, Felipe Leal y Jenny Abud, y "Fuentealba 1973" (Pehuén), de Ricardo Fuentealba.

Los autores en literatura infantil y juvenil también tienen su premio en la distinción "Marta Brunet". El periodista Ernesto Garratt obtuvo el primer lugar con "Allegados" (Hueders), en la categoría juvenil, novela que cuenta la historia de un joven escolar en los años 80, con claros vínculos autobiográficos. En la categoría infantil, el premio se lo llevó "Lazarillo" (Nube de tinta), de Alejandro Cabrera, y en primera infancia, "El niño que cuenta hasta el infinito" (Ulla Books), de Francisca Yáñez.

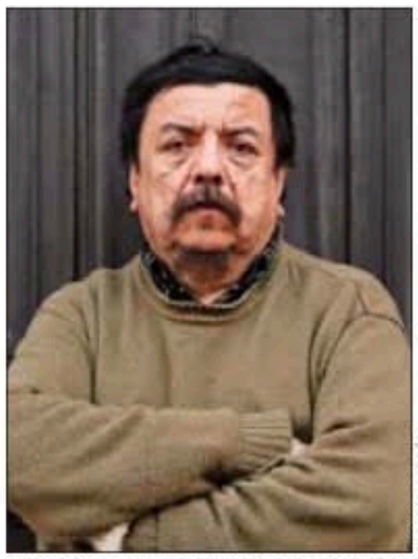
MÓNICA MOLINA

María José Ferrada es segunda vez que gana en estos premios.

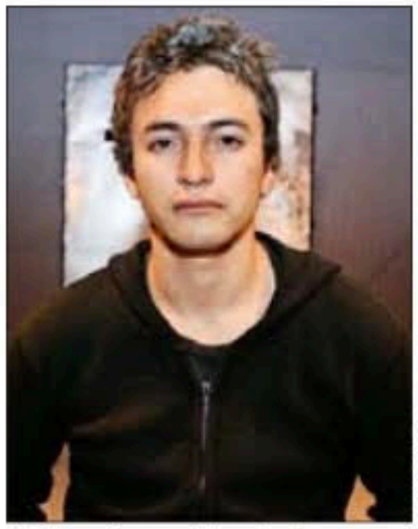
MATÍAS DELACROIX

Mónica Drouilly obtuvo el premio de cuentos con una ópera prima.

Bruno Cuneo tiene trayectoria como editor y poeta.


CLAUDIO CORTÉS

El músico y poeta Mauricio Redolés ganó con sus memorias.


CLAUDIO VERA

El dramaturgo Eduardo Luna ganó con su obra "Painecur".