

Claudia Burr cimenta su regreso a las tablas con nuevo montaje

La actriz lidera la versión local de la obra alemana "Estado de emergencia", que se estrena hoy en el Teatro Finis Terrae

BÁRBARA CASTRO

Volver a Chile para hacer teatro no fue casual. Haber vivido varios años en el extranjero despertó en la actriz Claudia Burr, conocida por su trayectoria en televisión, una inclinación renovada por las tablas. "Me gustó el poder estar alejada un tiempo y después volver a la esencia del teatro, el estar junto al público, esa cualidad mágica del momento presente", asegura.

Su regreso a las salas locales llegó el año pasado con un papel en la obra "La furia de los amontonados". Esta temporada, su incursión pretende consolidarse con un protagónico en "Estado de emergencia", adaptación local de la celebrada pieza del alemán Falk Richter que se podrá ver desde hoy y hasta el 2 de septiembre en el Teatro Finis Terrae.

Una familia víctima de las ansiedades cotidianas de vivir en un mundo apocalíptico son el centro del montaje, que imagina una comunidad protegida por muros y cámaras de vigilancia de las amenazas de un exterior sumido en el caos. En él, Burr interpreta a una mujer que es testigo de cómo las exigencias de una sociedad, en apariencia perfecta, afectan a su marido (Jaime Omeñaca) e hijo adolescente (Andrew Bargsted).

Como en toda ficción situada en un en-

torno de distopía, el director Luis Ureta distingue ciertos paralelos con el acontecer contemporáneo. "Aquí se aborda el tema del otro distinto en raza, género, diferencia económica, etcétera. Algo muy propio de las sociedades en desarrollo o en vías de serlo, como la chilena", explica.

Buscando referentes en éxitos del género del último tiempo como las series "Black Mirror" y "El cuento de la criada", Burr hace hincapié en la tecnología y la discriminación. "Se parece en que está presente esto de querer construir barreras, el estar constantemente vigilado, entregando información quieras o no y no poder salirse del esquema que te impone la sociedad", afirma.

En los años 90, el reconocimiento de Burr llegó con recordados papeles en teleseries como "Entúpido Cupido", "Oro verde" y "Sucupira". Hoy, de vuelta en la actividad artística luego de varios periodos de residencia en el extranjero, la intérprete no descarta volver a participar en televisión, aunque reconoce los desafíos de una industria en constante evolución.

"Ya no estamos en su época de más esplendor. Los canales y las áreas dramáticas están menos activas y hay toda una generación nueva de actrices. El embudo es cada vez más estrecho, pero vamos a ver, porque se trata de un medio muy dinámico", señala.



HÉCTOR ARAVENA

Claudia Burr interpreta a una esposa y madre en un mundo apocalíptico.